

Guest Lecturers for the Master of Arts in Museum Studies

Stefania Agnoletti, Conservator
Opificio delle pietre Dure

Diane Archibold, Professor
Università degli Studi di Roma “La Sapeinza”

Joyce Apsel, Professor
New York University

Dr. Francesca Baldry, Collection Manager
Villa La Pietra

Dr. Andrea Bandelli, CEO
Science Gallery International Trinity College Dublin

Fausto Barbagli, Professor
Sezione di Zoologia, Museo di Storia Naturale di Firenze

Dr. Giuseppe Bartolini, Professor
Bartolini Fiamminghi Architetti Via del Casone

Dr. Devorah Block, Director
Learning Circles Squared Foundation

Elettra Bordonaro, Professor
Architecture Department Rhode Island School of Design (RISD)

James Bradburne, Director
Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense

Dr. Susanna Bracci, Senior Researcher
l'Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali del CNR

Contessa Simonetta Brandolini d'Adda, Founder and Director
Friends of Florence

Dr Elisa Camporeale, Director
The College of The Holy Cross Study Abroad Program in Florence
Università degli Studi di Firenze

Giancarlo Castoldi, Director
Targetti Sankey S.p.A. Indoor and Outdoor Architectural Light Fixtures

Stefano Casu, Professor
University of California, Florence Study Centre - ACCENT Florence
Piazza Santo Spirito

Marco Cappellini, CEO
Parco dell'Innovazione "Le Murate"

Dr Carlo Ceccarelli, General Secretary
Fondazione Palazzo Strozzi, Palazzo Strozzi, Piazza Strozzi

Alessandro Cecchi, Director
Fondazione Casa Buonarroti

Leonardo Chiechi, Ign
Digitarca

Elisabetta Cioppi, Director
Sezione di Geologia e Paleontologia, Museo di Storia Naturale di Firenze

Candida Clemente
Art Consulting and Communications

Enrico Colle, Direttore
Museo Stibbert

Giacomo Costa, Italian Artist/Photographer

Silvia Coveri, Professor
Scuola Comunale di Musica "G. Verdi"

Maria De Peverelli, Executive Chairman
Art Management Stonehage Fleming

Gabriella De Polo,
Fratelli Alinari - Fondazione per la Storia della Fotografia

Giovanni De Gara
Florentine Contemporary Artist

Ilaria d'Uva, CEO
D'Uva

Marta Equi Pierazzini, Professor
Dipartimento di Analisi delle Politiche e Management Pubblico, Università Bocconi

Dr Lorenzo Fabbri.
Archivi di Santa Maria del Fiore

Dr. Riccardo Farinelli, Former Coordinator and Educational Operator
Luigi Pecci Centre for Contemporary Art

Dr. Sandra Ferracutti, Senior Curator (Africa Department)
Linden-Museum Stuttgart

Stefano Filipponi, Scientific Director
Museo degli Innocenti

Dr. Laura Forti, Dipartimento di Analisi delle Politiche e Management.
Università Bocconi

Massimiliano Franci, Professor
Egyptian Art and Archaeology e di Anthropology of Food CAMNES Srl

Dr. Elisabetta Frasca, Curatorial Assistant and Curator
Exhibit of Native American Contemporary Art at the Venice Biennale

Dr. Aviv Furst, Freelance Art Restoration and Gilding Specialist

Dr Alberto Galligani,
Percorsi didattici Mus.E Palazzo Vecchio

Dr. Benjamin Gammon, Freelance Museum Consultant
Ben Gammon Consulting

Claudia Gerola, Arch
Divisione Architettura Paesaggio e Tecnologia Gallerie degli Uffizi

Cristina Giachi, Dipartimento di Scienze Giuridiche (DSG);
IUS/18 - Diritto Romano e Diritti dell'Antichità Università degli Studi di Firenze

Dr. Karen Giacobassi, Education Consultant
Museo Galileo

Dr Giuseppe Giari,
Archivi di Santa Maria del Fiore

Antonio Godoli, Arch.
Architetto Curatore delle Gallerie degli Uffizi

Dr. Mina Gregori, Presidente

La Fondazione di Studi Storia dell'Arte Roberto Longhi

Elaine Gurian, Museum Consultant and Advisor
Elaine Heumann Gurian

Walter Guadagnini, Prof & Director of CAMERA (Centro Italiano per la Fotografia in Turin)
Academy of Fine Arts

Dr. Alexandra Korey, Project Manager
The Florentine

Dr. Chiara Lachi, Education Department
Museo Marino Marini Piazza di S. Pancrazio

Riccardo Lami, Coordinamento Promozione e Sviluppo
Fondazione Palazzo Strozzi Piazza Strozzi

Dr. Lea Landucci, Post-doc Researcher
Media Integration and Communication Centre (MICC) Università degli Studi di Firenze

Maria Rosa Lanfranchi, Head of the Frescoes Division
Opificio delle Pietre Dure

Pietro Laureano, Arch, Presidente.
Architetto e Urbanista Consulente UNESCO

Giacomo Laser, Contemporary Florentine Artist.
Santa Reparata International School of Art

Dr. Maria Gabriella Lerario,
Museo della Memoria Locale - MuMeLoc Piazza Dante Desider

Dr. Mirela Ljevakovic, Former Coordinator
Kunsthistorisches Institut Project

Andy Lowings,
Lyre of Ur Reconstruction Project

Dr. Claudia Mangani,
Independent Museums and Institutions Professional

Dr. Marcella Marongiu, Art Historian
Fondazione Casa Buonarroti

Letizia Masi,
Regione Toscana Settore Welfare e Sport

Beatrice Mezzogori
Centro di Ricerca ASK Università Bocconi

Daniela Murphy, President.
Associazione Bastioni

Maurizio Nannucci, Italian Contemporary Artist

Alessandra Nardi, Educational Services
Museo Horne

Dr. Fausta Navarro, Curatore della Pittura Veneziana,
Gallerie degli Uffizi

Dr Silvia Nencetti, Etruscologa, Vice Direttrice Missione Archeologica Tuscania (VT)
CAMNES

Maria Ludovica Nicolai, [Conservator](#)

Franziska Nori, Director
Frankfurter Kunstverein Steinernes Haus am Römerberg

Dr. Lucia Nucci, Conservator

Linda Pacifici, Coordinamento Mostre/Senior Registrar
Fondazione Palazzo Strozzi, Palazzo Strozzi, Piazza Strozzi

Stefano Pezzato, Prof.
Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
Università degli Studi di Firenze

Leonardo Piras, Founder.
Grow the Planet Tenuta Ca' Tron

Prof. Giacomo Pirazzoli, Dipartimento di Architettura (DiDA)
Università degli Studi di Firenze

Alfredo Pirri, Contemporary Italian Artist
Atelier-Studio Alfredo Pirri

Dr. Maria Possenti Fratelli Alinari.
Fondazione per la Storia della Fotografia

Dr. Lavinia Rinaldi, Press Office
Fondazione Palazzo Strozzi Piazza Strozzi

Dr. Philip Rylands (Now Retired), Former Director.
Peggy Guggenheim Collection Palazzo Venier dei Leoni

Milica N. Popovic.
L'Incunabolo - Laboratorio per il Restauro del Libro Antico e Rilegatura d'Arte

Tara Prout, Memorial Exhibition and Registries Manager.
National September 11 Memorial Museum

Lavinia Rinaldi, Press Office and External Relations
Fondazione Palazzo Strozzi, Palazzo Strozzi, Piazza Strozzi

Gianluca Rizzo,
Digitarca

Emanuela Rossi, Prof.
Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arti e Spettacolo
Antropologia dei Patrimoni Etnologia Europea Università degli Studi di Firenze

Dr. Oriana Sartiani, Head of Painting Conservation.
Opificio delle Pietre Dure

Dr Magnolia Scudieri (Now Retired), Formerly Direttore Coordinatore
Storico dell'Arte Area III F5 Ministero per i Beni e le Attività Culturali Museo di San Marco

Maurizio Seracini, Prof. Diagnostician of Italian Art Founder & Director.
Editech

Dr. Pina Sergi Ragionieri, Presidente.
Fondazione Casa Buonarroti

Dr. Benedetta Scarpelli, Dipartimento Educazione.
Fondazione Palazzo Strozzi Palazzo Strozzi, Piazza Strozzi

Tiziana Serena, Prof. Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo
(SAGAS) Università degli Studi di Firenze

Dr. Emanuela Sesti, Dirigente Formazione.
Fratelli Alinari - Fondazione per la Storia della Fotografia

Dr. Barbara Setti
Cooperativa Archeologia

Alessandro Simoni, Prof. Dipartimento di Scienze Giuridiche (DSG)
Università degli Studi di Firenze

Thomas Siobhan, Prof. Course Director – Game Design and Development
London South Bank University

Dr. Joaneath Spicer.
The James A. Murnaghan Curator of
Renaissance and Baroque Art

Dr. Elena Sorge,
Soprintendenza Archeologica della Toscana

Judy Straten.
Galerie Judy Straten Art Consultancy

Claudia Tognaccini, Head of the Education Department.
Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti

Chiara Tognolotti, Prof. Dept. Studi Umanistici e della Formazione
Università degli Studi di Firenze

Eva-Maria Troelenberg, Prof. Max Planck Research Group Leader (W2)
Kunsthistorisches Institut-Max-Planck-Institut

Maria Giovanna Uzzani, Prof. Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e
Spettacolo– SAGAS
Università degli Studi di Firenze

Uliva Velo, Arch.
Universita' degli Studi di Ferrara

Monsignor Timothy Verdon, Director.
Museo dell'Opera del Duomo

Alberto Zanuzzi, Ing. Technical Expert.
Virtual Displays